ÉLOANE FRANCOEUR

Profil JEU

2023

UQÀM | École supérieure de théâtre

Photos : Guillaume Boucher

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

ÉLOANE FRANCOEUR

eloane.francoeur@gmail.com / 514 377-2534

Taille : 5'0''
Yeux : Bleus
Cheveux : Roux

Langues maîtrisées : français, anglais (accent)
Date de naissance : 27 octobre 1995
UDA-permissionnaire : 147197

FORMATION

2023 | **Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Annick Bergeron, Louis-Karl Tremblay, Silvio Arriola ; **Mouvement et danse contemporaine** avec Francine Alepin, Laurence Castonguay Emery, Brianna Lombardo ; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre ; **Voix** avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Laboratoire de pratique théâtrale** avec Félix Beaulieu-Duchesneau ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine

PRODUCTIONS EN FORMATION

Adeline	*Ma chambre froide* de Joël Pommerat, mise en scène de Jean-Frédéric Messier
Frantz Von Moor	*Les Brigands* de Friedrich von Schiller, mise en scène de Maxime Denommée
Interprète-création	*Idiorythmie (Performance)*, mise en scène de Nicolas Cantin

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Lady Macbeth	*Macbeth* de William Shakespeare
Médée	*Médée* d'Euripide
Hermione	*Andromaque* de Jean Racine
Anna Petrovna	*Platonov* d'Anton Tchekhov
Sasha	*Ivanov* d'Anton Tchekhov
Toinette	*Le malade imaginaire* de Molière
Polly	*L'Opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht
Jenny	*La ville* de Martin Crimp
Stéphanie	*L'obsession de la beauté* de Neil LaBute

FORMATIONS PARALLÈLES

2022-2023	Ateliers de maquillage avec Suzanne Trépanier
2022	Initiation au doublage et à la surimpression vocale avec Nicolas Charbonneaux (Cinélume)
2021	Stage intensif sur le jeu d'acteur avec Nicolas Cantin
2019	Danse contemporaine niveau 1 à l'École de danse contemporaine de Montréal
2019	Jeu masqué avec Johanne Benoit
2015	Stage en médiation culturelle avec Rhodnie Désir
2008-2012	Trapèze volant chez Trapèze le Voltigeur

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022	Lecture publique au lancement de *Pada à la recherche de son trésor sacré* de Carole Mongeon
	Lecture publique au lancement de *Besties* d'Alexandra Campeau
	Premier rôle et création dans *L'Adoration des murmures* du collectif La Plastique Trinité
	Second rôle dans *Extérieur-Intérieur* réalisé par Aude Mathieu
2021	Premier rôle dans *Débouche-Bonheur* réalisé par Zachary T. Gauthier
2017	Premier rôle dans *Noire Abyme* réalisé par Maxime Girard et Marc-Antoine Gautreau

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (alto), mime, danse, animation, expérience en restauration (sept ans), barista, habileté naturelle en arts visuels (dessin, peinture, couture, broderie, crochet, tricot), nage, modèle vivant, vélo