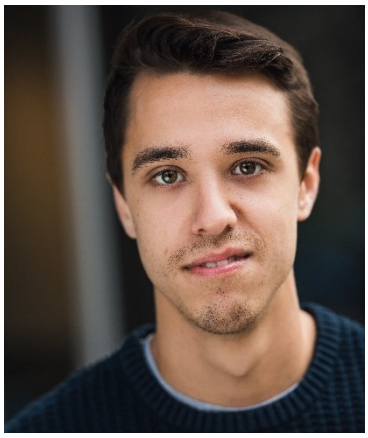
ERIC IACHETTA

Profil JEU
2020

UQÀM | École supérieure de théâtre



UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

ERIC IACHETTA

eric.iachetta@gmail.com / (514) 996-6774

Taille : 5’ 10”
Poids : 140 livres
Yeux : verts
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais
Date de naissance : 1993
UDA : 115362

FORMATION

2020 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | **École supérieure de théâtre de l’UQAM**

Interprétation avec Peter Batakliev, René-Daniel Dubois, Lise Roy, Christian Lapointe, Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault ; **Mouvement** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Chant** avec Paul Keenan; **Mise en scène** avec Angela Konrad; **Création** avec Christian Lapointe

PRODUCTIONS EN FORMATION

Rôles multiples	*37 Solutions* pièce inédite de Larry Tremblay, mise en scène de Philippe Cyr
Philinte	*Misanthrope* de Molière, mise en scène de Alice Ronfard
Dushassana	*Le Mahabharata* adaptation de Jean-Claude Carrière, mise en scène d’Antoine Laprise

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

James	*Tendre et cruel* de Martin Crimp
Rôles multiples	*Burnout* de Alexandra Badea
Jason	*Médée* de Euripide
Néron	*Britannicus* de Jean Racine
Maître André	*Le Chandelier* de Alfred de Musset
Proctor	*Les sorcières de Salem* de Arthur Miller
Dr. Rank	*Une maison de poupée* de Henrik Ibsen
Pierre-Marc	*La société des loisirs* de François Archambault

FORMATIONS PARALLÈLES

2019	Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon
2015-2016	Ateliers de jeu donnés par Diane Langlois

EXPÉRIENCES CONNEXES

2019	Antilope (rôle muet), *Pour qu’il y ait un début à votre langue* de Steve Gagnon, Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier
2018-2019	Lectures et écritures multiples, *Lecture eklektik*, Café Reine Garçon
2012-2015	Improvisation collégiale
2012-2014	*Rudolph* (3e rôle parlé), *Fée Eric*, La Presse Télé

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation, écriture, escalade et planche à neige.