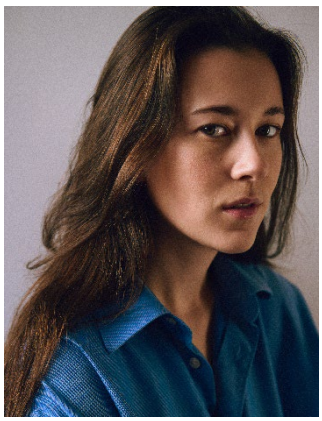
FLORENCE FRAPPIER

Profil JEU

2023

UQÀM | École supérieure de théâtre



Photos : Guillaume Boucher

UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

FLORENCE FRAPPIER

florence.frappier@outlook.com / 450 365-4377

Taille : 5'5''
Yeux : Pairs
Cheveux : Bruns

Langues maîtrisées : français, anglais (accent)
Date de naissance : 25 février 1999

FORMATION

2023 | **Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Annick Bergeron, Louis-Karl Tremblay, Sylvio Arriola, Maxime Denommée, Isabelle Leblanc ; **Mouvement et danse contemporaine** avec Francine Alepin, Laurence Castonguay Emery, Marcos Francisco Nery Ferreira, Mélanie Demers, Brianna Lombardo ; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre ; **Voix** avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Jeu caméra** avec Lise Cauchon-Roy, Anne-Josée Boudreault ; **Laboratoire de pratique théâtrale** avec Félix Beaulieu-Duchesneau ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine

PRODUCTIONS EN FORMATION

Frappier	*Top Dogs* d'Urs Widmer, mise en scène de Michel-Maxime Legault
M	*Crave* de Sarah Kane, mise en scène de Faiza Maskhouni
Roller & Moser	*Les Brigands* de Friedrich von Schiller, mise en scène de Maxime Denommée
Florence	*Idiorythmie (Performance)*, mise en scène de Nicolas Cantin

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Claire	*Claire en affaires* de Martin Crimp
Lucy	*L'Opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht
Électre	*Électre* de Sophocle
Sméraldine	*L'Oiseau vert* de Carlo Gozzi
Sonia	*Le Sauvage* d'Anton Tchekhov
Platonov & Anna Petrovna	*Platonov* d'Anton Tchekhov
Elsbeth	*Fantasio* d'Alfred de Musset
Marie-Ève	*La déesse des mouches à feu* de Geneviève Petterson
Svendson	*Combien coûte le fer ?* de Bertolt Brecht
Cléone & Hermione	*Andromaque* de Jean Racine

FORMATIONS PARALLÈLES

2022-2023	Ateliers de maquillage avec Suzanne Trépanier
2022	Initiation au doublage et à la surimpression vocale avec Nicolas Charbonneaux (Cinélume)
2021	Stage intensif sur le jeu d'acteurs/actrices avec Nicolas Cantin
2019	Ateliers de jeu masqué avec Johanne Benoît

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022	Second rôle court-métrage | *Intérieur-extérieur* d'Aude Mathieu
2022	Lecture publique | *Dans la République du bonheur*, mise en scène de Billy Thiffault-Lavoie, UQAM
2022	Performance musicale | Lancement de *Besties* d'Alexandra Campeau, Librairie Le Port de tête
2019	Figuration | *Pour qu'il y ait un début à votre langue* de Steve Gagnon, Théâtre Denise-Pelletier

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Guitare, ukulélé, chant, animation, habileté naturelle pour les sports (Kin-Ball, soccer, ski alpin, volleyball, badminton, vélo, etc.)