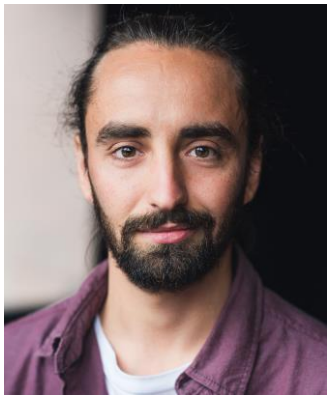
GUILLAUME BOULIANE-BLAIS

Profil JEU
2019

UQÀM | École supérieure de théâtre



UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

GUILLAUME BOULIANE-BLAIS

guillaume.bouliane.blais@gmail.com

Taille : 5' 7"
Poids : 135 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1990
UDA : 161668

FORMATION

2016-2019 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Roy, Christian Lapointe, Antoine Laprise, Nicolas Cantin; **Mouvement** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Mise en scène** avec Angela Konrad, Christian Lapointe; **Jeu devant la caméra** avec Lise Roy; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Chant** avec Dominique Côté

2014-2016 | **Maîtrise en Génie Mécanique** | Université de Sherbrooke
2009-2014 | **Baccalauréat en Génie Mécanique** | Université de Sherbrooke

PRODUCTIONS EN FORMATION

Elihu et Pêcheur	*Migraaaants* de Matei Visniec, mise en scène Michel-Maxime Legault
Lopakhine et Firs	*La machine Tchekhov* de Matei Visniec, mise en scène Denis Lavalou
Hamlet	*Hamlet* de William Shakespeare, mise en scène de Serge Mandeville

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Chris	*La ville* de Martin Crimp
Personnage non distribué	*Ivresse* de Falk Richter
Le comédien	*La Résistible Ascension d'Arturo Ui* de Bertolt Brecht
Le mari	*Grand-peur et misère du III^e Reich* de Bertolt Brecht
Oreste	*Électre* d'Euripide
Monsieur Turcaret	*Turcaret* de Alain-René Lesage
Conseiller Brack	*Hedda Gabler* de Henrik Ibsen
Maître Daniel	*La poupée de Pélopia* de Michel-Marc Bouchard

FORMATIONS PARALLÈLES

2019	Cours de Lutte à la Toture Chamber, Dru Onyx
2018	Stage de jeu à l'Université Fédérale de Bahia à Salvador de Bahia, Brésil
2017	Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin

EXPÉRIENCES CONNEXES (Théâtre)

2018	*La Vraie Nature*, Robin, Théâtre du Parvis (20 représentations)
2017	*Cache Cash*, Dobby, Théâtre du Parvis (20 représentations)
2017	*Miracle au 6950 rue Saint-Hubert*, Elvis Proulx, Festival St-Ambroise Fringe (5 représentations)
2016	*Bistro chez Phil*, Patrick, Théâtre du Parvis (20 représentations)
2013	*Patchouli et cie*, Samuel, Université de Sherbrooke (3 représentations)
2012	*La bouteille de Jonas*, Professeur Berk, Université de Sherbrooke (3 représentations)
2007-2019	*Improvisateur*, La Luis, L'Abordage Sherbrooke, Lalig, LaSprite

EXPÉRIENCES CONNEXES (Court Métrage)

2017	*Le chalet*, Hugo, réal. Marie-Andrée Brière
2017	*L'amour au temps des zombies*, Félix, réal. William Blanchet
2016	*Tempête,* Julien, réal. Gabrielle Pariseau
2016	*Un petit pas pour l'homme*, Daniel, réal Charles-William De Melo

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Sports d'équipe (Soccer, Football, Ultimate frisbee), improvisation, agriculture (houblonnière), guitare, écriture, fabrication de décors et effets spéciaux, planche à neige, wakeboard, surf, ingénierie.