

Curriculum vitæ artistique

Hadrien Daigneault-Roy

(438) 354-8639

hadriendroy@gmail.com

501 des Carrières, app.5, Montréal - H2S 0A8

Langues parlées et écrites : Français, anglais, espagnol et allemand

18 février 1996

Parcours académique

2016-2017 Certificat en création littéraire, Université du Québec à Montréal (UQAM)

2017-2020 Baccalauréat en études théâtrales, École supérieure de théâtre de l'UQAM

- Conseil à la dramaturgie pour la production dirigée *Rita Cournoyer jouait Phèdre*, mise en scène de René-Daniel Dubois
- Auxiliaire d'enseignement pour le cours *Le conseiller en dramaturgie* (EST-2403, UQAM)
- Formation en techniques scéniques et régie
- Formation en langue et grammaire allemande au Goethe-Institut (Niveau avancé – maîtrise)

Bourses

- Bourse d'excellence Jean-Guy Sabourin, École supérieure de théâtre de l'UQAM (2020)
- Bourse d'excellence du premier cycle en théâtre, École supérieure de théâtre de l'UQAM (2020)
- Bourse d'excellence de la Faculté des arts, Université du Québec à Montréal (2019)

Pratiques artistiques

Mise en scène / Conseil à la dramaturgie / Écriture dramatique / Conception sonore / Traduction littéraire / DJ (DJ Fagface, Cabaret Berlin) / Fondateur-trice et co-directeur-trice artistique de la compagnie de création Erreurs Choisies

Expériences professionnelles

Body???HACK!!! (Télé-Théâtre)

2, 3, 4 octobre 2020, version télé-théâtre présentée en novembre 2020

Production : Erreurs Choisies, festival Entractes

Rôles : Mise en scène, scénographie et conception vidéo.

Mise en scène : Sascha Cowan et Hadrien Daigneault-Roy; performeur-e-s : Blanche-Alice Plante, Caroline Morcos; accessoires : Sascha Cowan et Hadrien Daigneault-Roy; costumes : Sascha Cowan ; conception lumière : Thomas Lapointe ; scénographie : Sascha Cowan, Hadrien Daigneault-Roy, Thomas Lapointe ; Son : Exe.irl

Testo Junkie (Théâtre)

25, 26, 27 septembre 2020

Production : Erreurs Choisies, LA SERRE – Arts Vivants (Vous êtes ici – You are here)

Rôles : mise en scène et montage textuel

Mise en scène et conception générale : Sascha Cowan et Hadrien Daigneault Roy ; interprète : Sascha Cowan

Manifeste cyborg (Performance)

16 février 2020

Production : Erreurs Choisies, Studio ZX, Livart

Rôles : mise en scène, conception accessoires, scénographie, son

Mise en scène : Sascha Cowan et Hadrien Daigneault-Roy ; performeur-e-s : Félix Collard, Sascha Cowan, Hadrien Daigneault-Roy, Blanche-Alice Plante, Caroline Morcos, Louis-Philippe Ruscio et Jérémie Samson; accessoires : Sascha Cowan et Hadrien Daigneault-Roy; costumes : Sascha Cowan ; scénographie : Sascha Cowan et Hadrien Daigneault-Roy; son : Hadrien-Daigneault-Roy.

Wide Open (Soirées de performances interdisciplinaires, DJ sets et drag)

Mensuel, août à décembre 2019

Production : Erreurs Choiesies

Cabaret Berlin, Montréal

Rôles : co-fondation, organisation, promotion et performance DJ

JUST THE WORST TIME OF THE YEAR FOR A REVOLUTION (Théâtre interdisciplinaire)

Festival St-Ambroise Fringe de Montréal 2019

Production : Erreurs Choiesies

Rôles : Mise en scène, conseil à la dramaturgie et performance

Mise en scène et dramaturgie : Sascha Cowan et Hadrien Daigneault-Roy ; interprètes : Fanny B. Poulin, Sascha Cowan, Caroline Morcos ; Scénographie : Lorena B. Mugica; éclairages : Thomas Lapointe; son : Hadrien Daigneault-Roy et Joannie Vignola ; costumes et maquillages : Christos Darlasis et Hannah Fischer ; direction de production : Myriam Poirier Dumaine

Ici, il n'y a pas de pourquoi (Théâtre)

Festival OFF d'Avignon (France) 2018 – Théâtre La Luna

Production : Compagnie Arkenciel

Rôles : Assistance à la mise en scène et régie

Adapté de *Si c'est un homme* de Primo Levi ; adaptation théâtrale de Cecilia Mazur et Tony Harrisson; mise en scène : Tony Harrisson ; interprète : Tony Harrisson ; Musique : Guitoti ; scénographe : William Jean Baptiste ; regard extérieur : Wally Bajoux

Les Bourgeois (Théâtre)

Festival OFF d'Avignon (France) 2018 – Théâtre La Luna

Production : Compagnie Sept-Épées

Rôle : régie générale

Texte : Georges Feydeau ; mise en scène : Julien Romelard ; interprètes : Anne-Louise de Ségogne, Thomas Pouget, Teddy Melis et François Pérache en alternance avec Vincent Joncquez.

Guédailles (Théâtre)

Festival St-Ambroise Fringe de Montréal 2018

Production : Théâtre des Laides

Rôles : conseil à la dramaturgie et assistance à la mise en scène

Texte et mise en scène : Catherine Morrissette; dramaturgie et assistance à la mise en scène: Hadrien Daigneault-Roy ; scénographie Alix Brenneur, costumes et éclairages : Jessica Collin Boucher ; conception sonore : Roxanne Bédard ; interprètes : Noémie Ribaut, Marie-Laurence Marleau, Gabriel-Antoine Roy et Sara Karel Chiasson ; direction de production : Sascha Cowan