KÉNIO GILBERT

Profil JEU
2020

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

KÉNIO GILBERT

kenio.gilbert3@gmail.com

Taille : 5’ 11”
Poids : 145 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais
Date de naissance : 1994

FORMATION

2020 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | **École supérieure de théâtre de l’UQAM**

Interprétation Peter Batakliev, Lise Roy, Christian Lapointe, René-Daniel Dubois, Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Alice Ronfard, Philippe Cyr; **Mouvement** Francine Alepin; **Danse** Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Lecture et interprétation** Marie-Claude Lefebvre; **Voix et enregistrement en studio** Pascal Belleau; **Dramaturgie** Stéphane Lépine; **Combats** Huy Phong Doan; **Jeu devant la caméra** Lise Roy ; **Chant** Paul Keenan

2017 | **DEC en Arts et lettres, profil art dramatique** | **Cégep Lionel-Groulx**

PRODUCTIONS EN FORMATION

Basque	*Misanthrope* de Molière, mise en scène d’Alice Ronfard
Rôles non-distribués	*37 solutions*, texte inédit de Larry Tremblay, mise en scène de Philippe Cyr
Vyasa	Le Mahabharata de Jean-Claude Carrière, mise en scène par Antoine Laprise

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Bernie	*Lucky Lady* de Jean Marc Dalpé
Torvald Helmer	*Une maison de poupée* de Henrik Ibsen
Créon	*Antigone* de Sophocle
Pasqualino	*L’Imprésario de Smyrne* de Carlo Goldoni
Rôle sans nom	Monologue tiré d’*Atteintes à sa vie* de Martin Crimp

FORMATIONS PARALLÈLES

2019	Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon
2019	Stage de masques donné par Nicolas Cantin

EXPÉRIENCES CONNEXES

2019	*C’est pas d’la tarte* de Vincent F.Morin, Festival de films de la Montérégie 2019
2019	*De Nuit* de Alpha Coulibaly, REGARD - Festival international du court métrage au Saguenay 2019
2018	*Brunch! The Musical,* Halifax Fringe Festival, (anglais)
2018	*Grease,* Kenickie, comédie musicale, Cégep Lionel-Groulx
2017	*Sister Act* 1 et 2, rôles multiples, comédie musicale, Cégep Lionel-Groulx

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Danse (Hip Hop, Popping, danse contemporaine), chant, sports