MATHILDE MURPHY

Profil JEU

2023

UQÀM | École supérieure de théâtre





Photos : Guillaume Boucher

UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MATHILDE MURPHY

mathilde.p.murphy@gmail.com / 514 557-4119

Taille : 5'6''
Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns

Langues maîtrisées : français, anglais, espagnol
Date de naissance : 13 mars 1999

FORMATION

2023 | **Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Annick Bergeron, Louis-Karl Tremblay, Sylvio Arriola ; **Mouvement** avec Francine Alepin, Laurence Castonguay Emery, Marcos Francisco Nery Ferreira ; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre ; **Voix** avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Jeu caméra** avec Lise Roy, Anne-Josée Boudreault ; **Danse pour acteurs** avec Brianna Lombardo ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine ; **Préparation aux auditions** avec Isabelle Leblanc ; **Laboratoire de création** avec Félix Beaulieu-Duchesneau

2024 | **Baccalauréat en communication** | **Stratégies de production culturelle et médiatique** | UQAM

PRODUCTIONS EN FORMATION

Nathalie	*Ma chambre froide* de Joël Pommerat, mise en scène de Jean-Frédéric Messier
Safie	*Pour quelques nuits,* adaptation du texte de Hanan El-Cheikh basé sur *Les Mille et Une Nuits*, écriture et mise en scène de Sylvie Moreau
Interprète-création	*Idiorythmie (Performance)*, mise en scène de Nicolas Cantin

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Milly	*Probablement les Bahamas* de Martin Crimp
Lucy	*L'Opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht
Britt	*Combien coûte le fer ?* de Bertolt Brecht
Le Tailleur	*Le Bourgeois gentilhomme* de Molière
Ismène	*Antigone* de Sophocle
Clytemnestre	*Iphigénie* de Jean Racine
La Tisbe	*Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo
Lioubov Andreevna	*La cerisaie* d'Anton Tchekhov
Helen	*Orphelins* de Dennis Kelly

FORMATIONS PARALLÈLES

2022-2023	Ateliers de maquillage avec Suzanne Trépanier
2022	Atelier d'initiation au doublage et à la surimpression vocale avec Nicolas Charbonneaux (Cinélume)
2021	Stage d'improvisation intensif avec Nicolas Cantin

EXPÉRIENCES CONNEXES

2021-2022	Patiente standardisée, Examen DHCEU
2021	Enregistrement audio pour la baladodiffusion *Le retour de la Cantatrice chauve*

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Chant, guitare, piano (débutante), composition vocale, danse, *pole dance*