MEHDI BOUMALKI

Profil JEU
2023

UQÀM | École supérieure de théâtre

Photos : Guillaume Boucher

UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MEHDI BOUMALKI

boumalki.mehdi@gmail.com / 438 506-2326

Taille : 6'4''
Yeux : Marrons
Cheveux : Noirs

Langues maîtrisées : arabe, francais
Date de naissance : 8 septembre 1988

FORMATION

2023 | **Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Sylvio Arriola, Annick Bergeron, Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Louis-Karl Tremblay ; **Mouvement** avec Francine Alepin, Laurence Castonguay Emery, Marcos et Francisco Nery Ferreira ; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre ; **Voix** avec Pascal Belleau, Luc Chandonnet ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan ; **Jeu caméra** avec Lise Cauchon-Roy ; **Danse pour acteurs** avec Brianna Lombardo ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine ; **Préparation aux auditions** avec Isabelle Leblanc ; **Laboratoire de création** avec Félix Beaulieu-Duchesneau

PRODUCTIONS EN FORMATION

Koener	*Top Dogs*, d'Urs Widmer, mise en scène de Michel-Maxime Legault
Spiegelberg	*Les Brigands* de Friedrich von Schiller, mise en scène de Maxime Denommée
Performeur	*Idiorythmie (Performance)*, mise en scène de Nicolas Cantin

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Monologue	*Atteintes à sa vie* de Martin Crimp
N/A	*Grand-peur et misère du III^e Reich* de Bertolt Brecht
Agamemnon	*Iphigénie* de Jean Racine
Chevalier de Ripafratta	*La locandiera* de Goldoni
Homme 1	*Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute
Platonov	*Platonov* d'Anton Tchekhov

FORMATION PARALLÈLE

2010-2015	Diplôme en art dramatique du Conservatoire de Casablanca

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2019	Interprétation (Comte Capulet), *Roméo et Juliette*, adaptation d'Anne-Laure Liégeois et Olivier Kemeid / Mise en scène d'Anne-Laure Liègeois / Pièce revisitée en minisérie théâtrale, interprétée en trois langues, et alliant théâtre et musique.
2018-2019	Interprétation (Bouchaib), télésérie *Zwaji Mouhal*
Depuis 2018	Interprétation (Chouaib), *Khedmouni* / Sélection au Festival international de théâtre de Casablanca
2018	Interprétation (Chef de tribu), télésérie *HOMELAND*
2018	Interprétation (Mostapha), *Allah Islah* / Sélection au Festival international de théâtre de Casablanca
Depuis 2017	Interprétation, théâtre musical *Kabareh Chikhates* / Spectacle concept pour rendre hommage aux artistes marocaines d'antan, les Chikhates, et à leur musique, l'Ayta (musique populaire marocaine)
2016	Interprétation (plusieurs rôles), *GaliléE* d'après Bertolt Brecht / Mise en scène de Frédéric Maragnani / Festival international des Arts de Bordeaux
Depuis 2015	Membre de la ligue d'improvisation marocaine

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Réalisation vidéo, formateur en théâtre, voyage, musique, danse et sport