CAROLINE COURTOIS-SCHIRMER

Profil JEU
2014

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

CAROLINE COURTOIS-SCHIRMER

caroline.cs@hotmail.com

Taille : 5′ 4″
Poids : 115 livres
Yeux : verts
Cheveux : châtains

Langues : français, anglais (avec accent)
Année de naissance : 1991
Membre UDA : 136597

FORMATION

2014 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Martine Beaulne, Annick Bergeron, Alain Fournier, Marie-France Marcotte, Lise Roy; **Interprétation devant la caméra** avec Ann Arson; **Diction, lecture et voix** avec Pascal Belleau, Marie-Claude Lefebvre; **Mouvement** avec Robert Dion, Mylène Roy, Dave St-Pierre; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Création Cycles Repère** avec Jacques Lessard; **Théorie** avec Yvon Baril, Guy Beausoleil, Alexandre Cadieux, Stéphane Lépine, Émilie Martz-Kuhn

2010 | DEC en Arts et Lettres | Profil Théâtre | Cégep Marie-Victorin

PRODUCTIONS EN FORMATION

Djoukie	*Le langue-à-langue des chiens de roche* de Daniel Danis, mise en scène de Maxime Denommée
Julie	*Mademoiselle Julie* d'August Strindberg, mise en scène de Catherine Vidal
Hanna	*Qu'une tranche de pain* de Rainer W. Fassbinder, mise en scène de Maxime Denommée

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Camilla	*Le maître des illusions* de Donna Tartt
Celle de Sodome	*Sodome, ma douce* de Laurent Gaudé
Juliette	*Roméo et Juliette* de William Shakespeare
La femme	*Hiver* de Jon Fosse
Lucrezia	*L'impresario* de Smyrne de Carlo Goldoni
Électre	*Électre* de Sophocle
Laura	*La ménagerie de verre* de Tennessee Williams
Blanche	*Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams
Andromaque	*Andromaque* de Jean Racine
Julie	*Mademoiselle Julie* d'August Strindberg
Paprikouce	*Les oranges sont vertes* de Claude Gauvreau
Evelyn	*Les beaux dimanches* de Marcel Dubé

FORMATIONS PARALLÈLES

2013	Stage de théâtre contemporain avec Aglaïa Romanovskaïa
2012	Stage de danse contemporaine avec Dave St-Pierre
2010-2012	Cours de chant, ballet et claquette
2010-2011	Ateliers Danielle Fichaud
2010-2011	École de mime Omnibus

EXPÉRIENCES CONNEXES

2014	Laboratoire de création sur le cycle des rois de William Shakespeare avec Frédéric Dubois et Patrice Dubois
2013	Laboratoire de création sur Less than zero de Brett Easton Ellis
2013	**Véronique**, *Entre nous*, mémoire-création de Mélanie Gravel, École supérieure de théâtre de l'UQAM

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Lecture à vue, chant, danse, flûte traversière