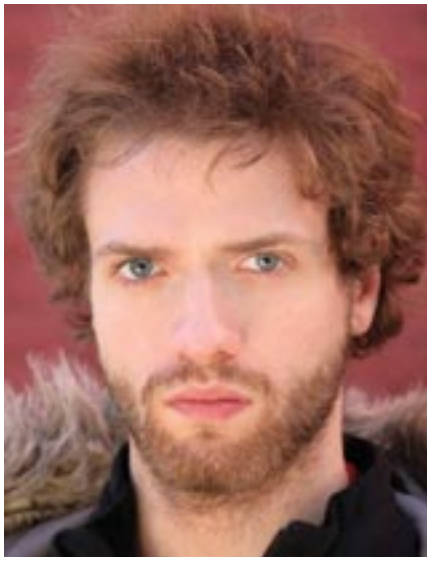
Jérémie Earp-Lavergne



Jérémie Earp-Lavergne

Taille : 1,83 m (6')
Yeux : bleus
Cheveux : blonds

Langues parlées : Français, anglais sans accent, mandarin (base)
Âge caméra : 25-30 ans
Pas de permis de conduire

Membre stagiaire UDA : 111764

Aptitudes particulières et intérêts

Sports : wushu (niveau professionnel, enseignant); sanda - kick boxing full-contact (niveau professionnel, enseignant); combat scénique (auxiliaire enseignement); opéra chinois (art martial acrobatique sauf le chant); natation (excellent nageur, bonne endurance, toutes les nages sauf la nage papillon); ski alpin (intermédiaire)

Maniements maitrisés parfaitement : épée, sabre, bâton et lance chinois, chaîne à 9 sections et nunchaku

Autres : passionné de BD, étude en arts plastiques, sculpture argile (grande agilité)

Profil Jeu
École supérieure de théâtre
Université du Québec à Montréal
Mai 2013

Formation

2009-2012 — **Baccalauréat en art dramatique, profil Jeu** — École supérieure de théâtre de l'UQAM

2012 — Coaching privé — Ann Arson

2011-2012 — Stages de cascades et combats scéniques avec Jason Cavalier et Jean Frenette

2011 — Stage de jeu réaliste à l'Actor's Temple à Londres donné par Simon Furness

2011 — Stage de jeu masqué et commedia donné par Robert Drouin

2007 — Stage de Wushu (art martial acrobatique) donné à Hefei en Chine par Zhang Bin

2008-2009 — Stages et coachings de jeu donnés par Rita Lafontaine

Productions en formation

Joseph Maszejko — *Dans le petit Manoir* de Witkiewicz — mise en scène d'Antoine Laprise

Louis Loubert — *Ceci n'est pas une Pipe* — mise en scène de Gabriel Frappier

Petit Truand - le Mari — *Les pas perdus* de Denise Bonal — mise en scène de Bernard Meney

Rakitine — *Un mois à la campagne* d'Ivan Tourgueniev — mise en scène de Peter Batakliev

Le Serviteur - le Forgeron — *Le Cas Blanche-Neige* de Howard Barker — mise en scène de Claude Lemieux

Expériences professionnelles (cinéma et télévision)

Homme blessé - 3e rôle — *4 Soldats* (long-métrage) — Robert Morin — Coop Vidéo de Montréal — 2013

D. Lewis - discopathe - 1er rôle — *Discopathe* (long-métrage) — Renaud Gauthier — Voyous films — 2012

Client restaurant — *Hot Dog* (long-métrage) — Marc-André Lavoie — Orange médias — 2012

Le Mac - 2e rôle — *BTY* (court-métrage) — Jason Paré — Production indépendante — 2012

L'aristocrate - 1er rôle - cascadeur — *It's not over yet* (court-métrage) — E. Laurendeau — Production indépendante — 2012

Marc - 3e rôle — *Jeune assassin cherche* (court-métrage) — Jason Paré — Production indépendante — 2011

Goule - 3e rôle - cascadeur — *La mélodie de la terreur* (web-série) — M.-J. Sévigny — Les Vilaines productions — 2010

Expériences professionnelles (théâtre)

Le Moine — *Le Moine* — Louis-P. Labrêche — Théâtre de l'entonnoire — 2013

Figuration — *Dead Man Walking* — Opéra de Montréal — 2013

Conteur — *Histoire de se réchauffer* — Création collective — Production indépendante — 2012-2013