

# JOANIE POIRIER

Profil JEU  
2014

UQÀM | École supérieure de théâtre





## UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

### JOANIE POIRIER

joanie.poirier@hotmail.com

Taille : 5' 4"  
Poids : 113 livres  
Yeux : pers  
Cheveux : châtain clair

Langues : français et anglais avec accent  
Année de naissance : 1986  
Membre UDA : 123512

#### FORMATION

2014 | **Baccalauréat en art dramatique** | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

**Interprétation** avec Annick Bergeron, Maxime Denommée, Catherine Vidal, Peter Batakiev, Martine Beaulne, Alain Fournier, Lise Roy, Marie-France Marcotte; **Jeu caméra** avec Ann Arson; **Diction, lecture et voix** avec Pascal Belleau, Marie-Claude Lefebvre; **Mouvement** avec Robert Dion, Mylène Roy, Dave-St-Pierre; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Théorie** avec Guy Beausoleil, Alexandre Cadieux, Stéphane Lépine

2005 | DEC | Programme d'art dramatique | Conservatoire LaSalle

#### PRODUCTIONS EN FORMATION

**Mise en scène** *Et quand vient le silence...* de Rodrigo Garcia  
**Geneviève** *Je voudrais qu'on me dise depuis combien de temps je suis mort*, collectif, mise en scène de Jacques Lessard  
**Julie** *Mademoiselle Julie* d'August Strindberg, mise en scène de Catherine Vidal  
**Gunda/Paula** *Fassbinder* de Fassbinder, mise en scène de Maxime Denommée

#### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2013 **Voix narration** *Cavalia*, tournée 2013  
2012 **1<sup>er</sup> rôle muet** Publicité Steak Frites, réalisation de Jacques Fournier, Productions Halogen  
2010 **Figuration** *Rigoletto*, Opéra de Montréal  
2010 **3<sup>e</sup> rôle** *Toute la vérité*, réalisation de François Gingras, Production Aetios  
2009-10 **Virginie /Vézinet** *Un chapau de paille D'Italie* d'Eugène Labiche, mise en scène d'Anouk Simard, Théâtre au Carré  
2009 **Cathie Gauthier** *Dossier Justice*, réalisation de Michel Johnson, Production Orbi-XXI  
2008 **Lady** *La descente D'Orphée* de Tennessee Williams, mise en scène d'Anouk Simard, Théâtre au Carré

#### FORMATIONS PARALLÈLES

2013 Théâtre contemporain avec Aglaïa Romanovskaïa  
2009 Stage Jeu devant la caméra avec Robert Favreau (UDA)  
2009 Stage d'interprétation avec Alice Ronfard (UDA)  
2008-2010 Cours d'interprétation et de voix aux Ateliers Danielle Fichaud

#### APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Mise en scène, écriture, course, yoga, ballet jazz, plongée sous-marine, escalade, parachutisme, permis de conduire

#### PRIX

2013 Lauréate de la Bourse Hnatyshyn, catégorie Interprétation théâtre  
2003 Lauréate de la Bourse du Millénaire nationale