MARIE-PIER LEFEBVRE

Profil JEU
2015

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MARIE-PIER LEFEBVRE

marie-pier.lefebvre@hotmail.ca

Taille : 5′ 4″
Poids : 128 livres
Yeux : verts
Cheveux : châtains

Langues : français, un peu anglais avec accent
Année de naissance : 1989
Membre UDA : 146391

FORMATION

2015 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Alain Fournier, Martine Beaulne, Lise Roy, Annick Bergeron, Philippe Cyr, Peter Batakliev; Mouvement avec Robert Drouin; Mime avec Laurence Castonguay Emery; Interprétation devant la caméra avec Anne-Josée Boudreault; Lecture et interprétation avec Marie-Claude Lefebvre; Voix avec Pascal Belleau, Marie-Claude Lefebvre; Dramaturgie avec Stéphane Lépine; Combat avec Huy Phong Doan; Danse avec Mélanie Demers

2009 | Certificat en études cinématographiques | Université Laval
2007 | DEC Arts et lettres (Profil théâtre) | Cégep Limoilou

PRODUCTIONS EN FORMATION

Marie-Pier Lefebvre	*vies et morts DANS UN FOOD COURT*, collectif, mise en scène de Marie Fannie Guay et Solo Fugère, 2015
Fillette	*Peanuts* de Fausto Paravidino, mise en scène d'Olivier Kemeid, 2015
Une bonne, une étudiante	*Place des Héros* de Thomas Bernhard, mise en scène d'Alice Ronfard, 2014

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

La tueuse	*Le 20 novembre*, sous la direction de Marie-France Marcotte
Caligula	*Caligula*, sous la direction de Marie-France Marcotte
Célimen	Création collective, sous la direction de Jacques Lessard
Kity	*Top Girls*, sous la direction d'Annick Bergeron
Blanche	*Un tramway nommé désir*, sous la direction d'Annick Bergeron
Jumelle	*Ce samedi il pleuvait*, sous la direction de Philippe Cyr
Toinette	*Le malade imaginaire*, sous la direction de Martine Beaulne
Médée	*Médée*, sous la direction de Martine Beaulne
Nora	*La maison de poupée*, sous la direction de Lise Roy
La sœur	*Le nom*, sous la direction de Dominique Leduc
Musselgine	*Les oranges sont vertes*, sous la direction d'Alain Fournier
Évelyne	*Les beaux dimanches*, sous la direction d'Alain Fournier

FORMATION PARALLÈLE

2013 Stage de jeu clownesque donné par Jackie Gosselin

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Lectrice	*Confessionnal*, collectif, 2013
Ève	Web-série *Les fabuleuses* de Joëlle Arseneau, Gabrielle Cornellier, Pierre-Marc Tremblay Grandbois, réalisation de Joëlle Arseneau et Gabrielle Cornellier, 2012
Marie-Jeanne	Court-métrage *DuElle* de Joëlle Arseneau, réalisation de Joëlle Arseneau, 2008

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Techniques de secrétariat (doigté de clavier d'ordinateur, Word, Excel), lecture à première vue, patin à glace, permis de conduire et voiture