

Patrick R. Lacharité





Patrick R. Lacharité

Courriel : patrick.rlacharite@hotmail.ca

Taille : 5' 5"
Poids : 125 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais.
Date de naissance : 5 avril 1987

Membre UDA : 222437

EXPÉRIENCES CONNEXES

2013 — Auxiliaire à l'enseignement pour le cours Voix et interprétation II
2010 — Comédien animateur — la Ronde
2010 — Membre fondateur de la compagnie S.Y.

Aptitudes particulières et intérêts

Écriture, mise en scène, chant, tango, natation

Profil Jeu

École supérieure de théâtre
Université du Québec à Montréal

Mai 2013

Formation

2009-2012 — **Baccalauréat en art dramatique, profil Jeu** —
École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Louise Laprade, Martine Beaulne, Alain Fournier, Lise Roy; **Jeu Caméra** avec Ann Arson; **Diction, lecture et voix** avec Daniel Roy, Pascal Belleau, Marie-Claude Lefebvre; **Mouvement** avec Robert Dion, Francine Alepin; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Théorie** avec Guy Beausoleil, Hervé Guay, Marie-Christine Lesage, Yves Jubinville, Stéphane Zarov

2007-2008 — École de théâtre — Cégep de Saint-Hyacinthe

2005-2007 — Cégep de Saint-Laurent — Art dramatique interprétation

1998-2001 — Art dramatique — Danielle Fillion — Ateliers Pleins feux

Productions en formation

Phillibert — *20 Crises* de Mathieu Hébert — mise en scène de Mathieu Hébert

Rôles multiples — *La famille se crée en copulant* de Jacob Wren — mise en scène de Frédéric Dubois

Victor — *Le suicidé* de Nicolai Erdman — mise en scène d'Aglaïa Romanovskia

Rôles multiples — *Les Pas perdus* de Denise Bonal — mise en scène de Bernard Meney

Interprétation – ateliers de jeu

Roméo — *Roméo et Juliette* de William Shakespeare

Le soldat — *Blasté* de Sarah Kane

Le fils — *Le pélican* de Strindberg

Laurent — *Jusqu'au Colorado* de Jérôme Labbé

Oreste — *Électre* de Sophocle

Mitch — *Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams

Le chevalier — *La Loccandiera* de C. Goldoni

Ivanov — *Ivanov* d'Anton Tchekhov

Tita Nane — *Barouf à Chioggia* de C. Goldoni

Tony — *Jusqu'au Colorado* de Jérôme Labbé

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (théâtre)

2012 — **Danseur** — *Cake* — Danses Buissonnières — chorégraphe d'Audrey Rochette

2012 — **Victor, Jaival** — *Ne te promène donc pas toute nue* — mise en scène de F. Moreau

2011 — **Guillaume** — *Je reviens de mourir Guillaume* — S.Y. — mise en scène de F. Moreau

2010 — **Jeune homme tendre** — *Route 1* — S.Y. — mise en scène de M. Dion Deslandes

2010 — **MC** — *Variations futiles* — Production Drole de monde — mise en scène de M. Gobeil

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (télévision)

2013 — **Serveur** — *Les Bobos* — 2^e rôle

2012-2013 — **Étudiant** — *Yamaska* — 2^e rôle — Duo Production

2012 — **Client** — *Auberge du chien noir* — 3^e rôle — Radio-Canada