SAMUEL BLEAU

Profil JEU
2015

UQÀM | École supérieure de théâtre





UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

SAMUEL BLEAU

sbleau10@hotmail.ca

Taille : 6′ 2″
Poids : 175 livres
Yeux : brun-vert
Cheveux : châtains

Langues : français et anglais avec accent
Année de naissance : 1987

FORMATION

2015 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Martine Beaulne, Annick Bergeron, Philippe Cyr, Alain Fournier, Eric Jean, Olivier Kemeid, Marie-France Marcotte, Gill Champagne, Lise Roy; Création avec Jacques Lessard; Interprétation devant la caméra avec Ann Arson; Diction, lecture et interprétation avec Marie-Claude Lefebvre; Voix avec Pascal Belleau et Marie-Claude Lefebvre; Mouvement avec Mélanie Demers, Robert Drouin; Mime avec Laurence Castonguay Emery; Combats de scène avec Huy Phong Doan; Dramaturgie avec Stéphane Lépine; Théorie avec Alexandre Cadieux, Guy Beausoleil, Émilie Martz-Kuhn

2010 | DEC Arts et lettres (profil Théâtre) | Collège de Valleyfield

PRODUCTIONS EN FORMATION

—	*vies et morts DANS UN FOOD COURT, création à partir des textes de Chaque automne j'ai envie de mourir de Véronique Côté et Steve Gagnon,* mise en scène de Marie Fannie Guay et Solo Fugère, 2015
Montero	*Hamelin* de Juan Mayorga, mise en scène d'Eric Jean, 2015
Thomas	*(Crises) Kliniken* de Lars Norén, mise en scène de Gill Champagne, 2014
L'homme	*Quelqu'un va venir* de Jon Fosse, mise en scène de Dominique Leduc, 2013

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Cherea	*Caligula* d'Albert Camus
Un aveugle	*Les aveugles* de Maeterlinck
Moe	*Réveillez-vous et chantez!* de Clifford Odets
Stanley	*Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams
Créon	*Antigone* de Sophocle
Figaro et Cherubin	*Le mariage de Figaro* de Beaumarchais
Cochebenne	*Les oranges sont vertes* de Claude Gauvreau
Paul	*Les beaux dimanches* de Marcel Dubé
Woyzeck	*Woyzeck* de Georg Büchner

FORMATIONS PARALLÈLES

2014	Stage de 45 h avec Nicolas Cantin
2013	Stage de clown avec Jackie Gosselin

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES OU CONNEXES

2014	Un garde Grec dans *Les Troyennes* d'Euripide, dans le cadre du festival Fringe, pour la compagnie Omnivore
2009 à nos jours	Spectacles de contes et légendes dans des écoles, des événements culturels, des théâtres et des cabarets
2009 à nos jours	Animation pour plusieurs événements culturels dans la région du Suroît Célébrant 4 mariages en tant que célébrant de mariage civil

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Danse, conte, improvisation, sport (football, hockey, ski, vélo)