Mayda Jimenez

Profil JEU

2026

UQÀM | École supérieure de théâtre

Photos : Mathilde Gardonio

UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

Mayda Jimenez

maydajimenez123@gmail.com / (514) 245-6413

Taille : 5'6''
Yeux : Bruns
Cheveux :Bruns

Langues maîtrisées : Français, Anglais (accent), Espagnol (accent)
Date de naissance : 10 novembre 2003
UDA-stagiaire : À venir

FORMATION

2026 | **Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Petre Batakliev, Antoine Laprise, Annick Bergeron, Catherine Cédilot, Sylvio Arriola ; **Mouvement** avec Camille Renarhd ; **Voix** avec Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau, Justine Prévost ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine ; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Jeu marionnettique** avec Dinaïg Stall ; **Radiophonie** avec Pascal Belleau ; **Jeu caméra** avec Anjo B. Arson ; **Le corps en situation de performance** avec Nicolas Cantin ; **Jeu caméra** avec Anjo B. Arson ; **Préparation aux auditions de Quat'sous** avec Isabelle Leblanc ; **Laboratoire de création** avec Félix Beaulieu-Duchesneau, **Organisation et gestion de production** avec Vincent De Repentigny-Corbeil, Stéphanie Laurin

2023 | **DEC en arts, lettres et communication | Exploration théâtrale** | Cégep de Saint-Hyacinthe

PRODUCTIONS EN FORMATION

Rôles multiples	*Ceci n'est pas un cabaret !* de Louis-Dominique Lavigne, m.e.s Marie-Ève Huot
Rôles multiples	*Ubu Roi,* texte d'Alfred Jarry, m.e.s d'Isabelle Leblanc
Interprète	*IN VIVO, poésies en scène*, poème de Lula Carballo en espagnol, m.e.s Francine Alepin

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Caroline	*Le brasier* de David Paquet
Le comédien	*La Résistible Ascension d'Arturo Ui* de Bertolt Brecht
Le maître tailleur	*Le Bourgeois gentilhomme* de Molière
Électre	*Électre* de Sophocle
Anna Petrovna	*Platonov* d'Anton Tchekhov
Hélène	*Les Beaux Dimanches* de Marcel Dubé

FORMATIONS PARALLÈLES

2025-2026	Ateliers de maquillage avec Suzanne Trépanier
2025	Initiation au doublage avec Nicolas Charbonneaux
2024	Stage intensif d'improvisation avec Nicolas Cantin

EXPÉRIENCES CONNEXES

2025	*The GN massacre* (court-métrage) | Léa (1er) | Réal. Noah Lebel-Turcotte
2025	*Rose bonbon* (poésie) | Présenté à la Soirée Sororité | UQÀM
2025	*Promis Juré* (concept vidéo) | Figuration | Réal. Érika Gagné
2023	*Un jour je serai prête* de Jean-Michaël Chenay (co-mise en scène) | Théâtre Léonard St-Laurent

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Maquillage, écriture (poésie et théâtre), mixologie, direction de production, mise en scène, yoga, course à pied, vélo, jeu vidéo