AUGUSTE DAOUST

Profil JEU
2024

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre
Montréal (Québec) H2S 2X8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

AUGUSTE DAOUST

auguste.d@icloud.com / (514) 431-4324

Taille : 5' 8"
Poids : 156 livres
Yeux : Vert
Cheveux : Bruns

Langues : français, anglais
Date de naissance : 2000
UDA : x

FORMATION

2024 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Sylvio Arriola, Petre Batakliev; **Mouvement** avec Robert Drouin; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau, Marie-Claude Lefebvre; **Chant** avec Paul Keenan; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan; **Jeu caméra** avec Lise Roy; **Laboratoire de pratique théâtrale** avec Félix Beaulieu-Duchesneau; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine; **Jeu Marionnettique** avec Dinaïg Stall; **Développement d'une pratique en peinture** avec Véronique Savard **Préparation au Quat'sous** avec Isabelle Leblanc

2021 | **Certificat en création littéraire** | Université du Québec à Montréal *(mi-parcours)*
2020 | **DEC en Arts et lettres, profil art dramatique** | Cégep de Saint-Laurent

PRODUCTIONS EN FORMATION

Tableaux 1,3,4,6,8,16,18	*LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES* de Joël Pommerat, mise en scène de Solène Paré
Guy et Harvey	*LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE* de Noëlle Renaude, mise en scène de Martin Faucher
Rôles multiples	*CABARET GRAND'PEUR ! MISÈRE !* une création collective mise en scène par Paul Keenan

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Girafe	*Tristesse et joie dans la vie d'une girafe* de Tiago Rodrigues
Foi en nous-mêmes	*Atteintes à sa vie* de Martin Crimp
Créon	*Antigone de Sophocle*
L'homme	*Le Mouchard, Grande peur et misère du IIIe Reich,* de Berthold Brecht
Acton	*La brèche* de Naomi Wallace
Octave	*Les caprices de Marianne* de Alfred Musset
Adolf	*Les créanciers* de Strinberg
Lomov	*Une demande en mariage* de Tchekov

FORMATIONS PARALLÈLES

2022	Stage d'improvisation et interprétation avec Nicolas Cantin
2022	Stage de marionnette géante donné par Plexus Polaire

EXPÉRIENCES CONNEXES

2023	*La nature de l'Homme*, court-métrage, 1er rôle, Kinorino
2023	*Dernier jour d'été,* court-métrage avec Andrej Milissav étudiant à l'UdeM, 1er rôle, projet personnel
2023	*Performance et rap,* création originale avec Timothée Galais-Bayonne, Cabaret d'essais UQAM
2022	*Mixtape*, court-métrage à la pellicule, 1er rôle, Projet étudiant de l'UdeM
2022	Album, musique et texte original, collectif, 3zo Vol.2
2021	Album, musique et texte original, collectif, 3zo Vol.1

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Écriture (textes théâtre et musique), peinture, dessin, animation, marionnette, hockey (avancé), volleyball, guitare, piano, solfège, rap et chant, création d'affiches de spectacles; (Cabaret Grand'Peur ! Misère !); Album de musique (3zo Vol.1 et Vol.2); Évènementiel, maître de jeu Donjons & Dragons, construction de décors.