

2022-2023

## Demande de droits d'auteur

---

### Personnes-ressources

- **FONTAINE, Ariane**  
Chargée de communication et de recrutement  
Local J-2330  
514 987-3000, poste 5081  
[fontaine.ariane@uqam.ca](mailto:fontaine.ariane@uqam.ca)
- **ROUSSY, Marie-Josée**  
Assistante administrative  
Local J-2340  
514 987-3000, poste 3066  
[roussy.marie-josée@uqam.ca](mailto:roussy.marie-josée@uqam.ca)

### Politique de l'École supérieure de théâtre

La politique de l'École supérieure de théâtre est de payer les droits d'auteur pour ses productions théâtrales.

Selon la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, le tarif courant pour une production étudiante sans frais d'entrée se situe entre 80 \$ et 125 \$ (taxes en sus) par représentation. Notez que les frais de billetterie sont des frais de service et non pas des frais d'entrée.

Les « promoteurs » (étudiant·e·s) des projets ont la responsabilité de vérifier, par écrit, la disponibilité des droits d'auteur, et ce, auprès de l'auteur·trice, de l'éditeur·trice ou de la personne représentante. Si le projet de production libre est accepté, le « promoteur » (étudiant·e) aura la responsabilité de veiller à ce que les clauses de l'entente soient respectées.

L'École supérieure de théâtre dispose d'un budget particulier pour régler les droits d'auteur réguliers.

**Les droits d'auteur réguliers ne sont donc pas comptabilisés dans le budget de la production.**

- **Les textes québécois :**  
Les droits se négocient directement avec l'auteur·trice ou la personne représentante.  
Voir le répertoire de la SOQAD au [www.aqad.qc.ca](http://www.aqad.qc.ca)
- **Les textes en français (excluant le Québec) :**  
Les droits sont négociés pour la grande majorité par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD).
- **Les textes américains :**  
Agence Samuel French : [samuelfrench.com](http://samuelfrench.com)  
Dramatists Play Service : [dramatists.com](http://dramatists.com)
- **Les traductions québécoises :**  
Les droits doivent inclure un montant pour la personne ayant fait la traduction québécoise (habituellement 40 % du montant global des droits d'auteur). Il est possible de consulter l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD) au 514 596-3705.
- **Les traductions françaises :**  
Voir auprès de la SACD.

## **Quelques adresses**

**La Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD-Canada)** 4446, Boulevard Saint-Laurent, bureau 605  
Montréal (Québec) H2W 1Z5  
Téléphone : 514 738-8877  
[scene@sacd.ca](mailto:scene@sacd.ca)

**Dramatists Play Service**  
440 Park Avenue South  
New York, New York 1006 États-Unis  
Téléphone : +1 833-216-5879  
[www.dramatists.com](http://www.dramatists.com)  
[postmaster@dramatist.com](mailto:postmaster@dramatist.com)

## Lettre type de demande de droits d'auteur

**Objet : Demande de droits d'auteur**

Bonjour,

Dans le cadre de ses exercices pédagogiques, l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) souhaite présenter ***titre de l'œuvre*** de ***nom de l'auteur·trice et de la personne traductrice, s'il y a lieu***. Nous aimerions vérifier la disponibilité des droits pour ce texte qui serait mis en scène par ***nom de la personne qui assurera la mise en scène***. Les cinq (5) représentations auraient lieu du ***date*** au ***date*** au Studio-d'essai Claude-Gauvreau (UQAM), dont la capacité de la salle est de 80 personnes. Si notre projet est retenu, cette production sera présentée dans le cadre d'exercices pédagogiques et le prix unitaire des billets se situerait entre 10 \$ et 15 \$ (\$ CAN). Nous vous informerons en octobre si le projet est retenu. Le cas échéant, vous pourrez faire parvenir la facture à :

**Madame Marie-Josée Roussy**

Assistante administrative  
École supérieure de théâtre  
Université du Québec à Montréal  
CP 8888, succ. Centre-ville  
Montréal, Québec H3C 3P8  
Téléphone : 514 987-3000, poste  
3066 [roussy.marie-josee@uqam.ca](mailto:roussy.marie-josee@uqam.ca)

Veuillez agréer l'expression de mes sentiments distingués,

Nom de l'étudiant·e promoteur·trice  
Signature de l'étudiant·e promoteur·trice