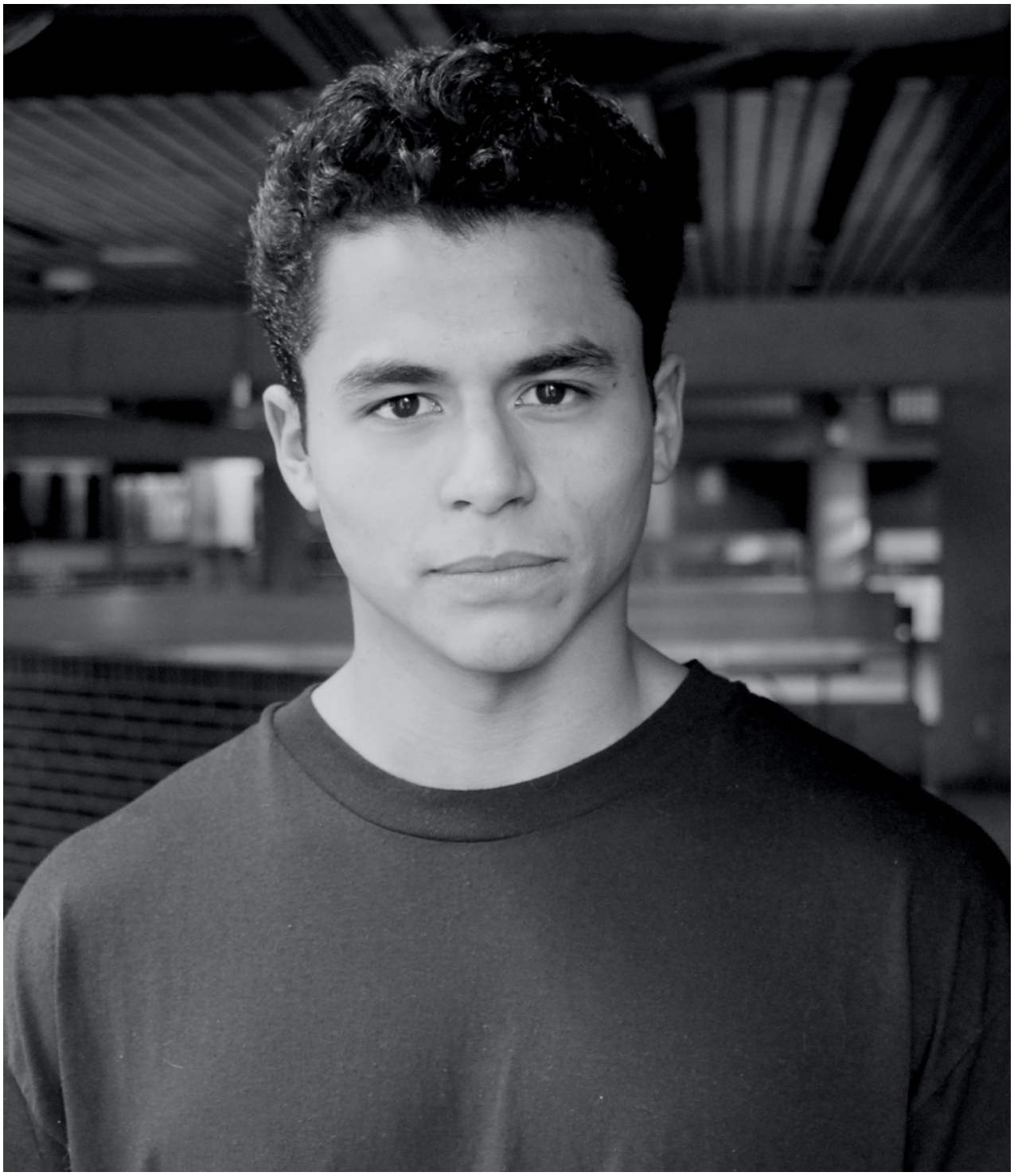
ERIC VEGA

Profil JEU
2021

UQÀM | École supérieure de théâtre



UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

ERIC VEGA

vega.ericlionel@gmail.com / (514) 458-1041

Taille : 5' 7"
Poids : 150 livres
Yeux : bruns
Cheveux : Noir

Langues : français, anglais et espagnol
Date de naissance : 9 avril 1994

FORMATION

2021 | Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Roy, Christian Lapointe, Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault; Mouvement avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; Lecture et interprétation avec Marie-Claude Lefebvre; Voix avec Pascal Belleau; Chant avec Paul Keenan; Dramaturgie avec Alexandre Cadieux; Combats avec Huy Phong Doan; Encadrement de la production libre avec Philippe Cyr

2012 | Certificat en interprétation théâtrale | Université du Québec à Trois-Rivières

PRODUCTIONS EN FORMATION

Avec un grand @	Mise en scène de Joannie Vignola, idée originale de Matthew Bernier-Hudanish
Spamalot	Comédie musicale des Monty Python, par Eric Idle et John Du Prez, adaptation et m.e.s. Alix Dufresne
Outrage au public	Par Peter Handke et mise en scène par Paula De Vasconcelos

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Monologue La liberté d'avoir l'air bien et de vivre pour toujours	La république du bonheur par Martin Crimp
Danny	Orphelins par Dennis Kelly
Astrov	Oncle Vania par Anton Tchekhov
Callimaco	La Mandragore par Machiavel
Œdipe	Œdipe Roi par Sophocle
Étienne	Les beaux dimanches par Marcel Dubé
Denis	La comédie de Saint-Étienne par Noelle Renaude

EXPÉRIENCES CONNEXES

2021	Carlos (2e rôle) Les oiseaux ivres, long métrage réalisé par Ivan Grbovic
2016	*Serveur (2e rôle muet) This life,* série télé réalisée par Richard Blaimert
2016	Soldat (3e rôle muet) Blue moon, série télé réalisée par Yves Christian Fournier
2010-2017	Infanterie des Forces Armées Canadiennes

- Maniements d'armes avancées
- Combat sans armes
- Combat urbain
- Reconnaissance
- Opérations psychologiques
- Guerre en montagne
- Commandant de section
- Instructeur de recrue

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Arts martiaux mixtes, multi-instrumentiste (guitare, piano, saxophone alto, chant), danse sociale latine, poésie, rap, maniement d'armes, construction générale.