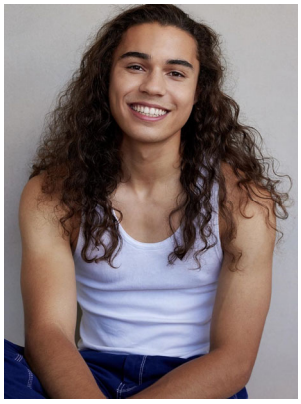
TIMOTHÉE GALAIS-BAYONNE

Profil JEU
2024

UQÀM | École supérieure de théâtre



UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

TIMOTHÉE GALAIS-BAYONNE

Timotheegalais@gmail.com / (438) 338-6688

Taille : 5' 9"
Poids : 155 livres
Yeux : bruns
Cheveux : bruns

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 2003
UDA : x

FORMATION

2024 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Petre Batakliev, Sylvio Arriola; **Mouvement** avec Robert Drouin; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau; **Chant** avec Paul Keenan; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan; **Jeu caméra** avec Lise Cauchon-Roy; **Laboratoire de pratique théâtrale** avec Félix Beaulieu-Duchesneau; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine; **Jeu Marionnettique** avec Dinaïg Stall; **Atelier d'exploration en danse** avec Ginette Prévost; **Développement d'une pratique en peinture** avec Véronique Savard

2021 | **Baccalauréat du lycée français** | Lycée Lyautey AEFE Casablanca

Théâtre avec Valérie Balden Labastie.

PRODUCTIONS EN FORMATION

Tableaux 2, 3, 8 et 10	*LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES* de Joël Pommerat, mise en scène de Solène Paré
Yves et Mr Pitt	*LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE* de Noëlle Renaude, mise en scène de Martin Faucher
Rôles multiples	*CABARET GRAND'PEUR ! MISÈRE !* une création collective mise en scène par Paul Keenan

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Cousin	*Sous le regard des mouches* de Michel Marc Bouchard
Le Nzonzi	*Rayures* une création originale
La liberté d'avoir l'air bien	*La République du Bonheur* de Martin Crimp
Figaro	*Le Barbier de Séville* de Beaumarchais
Créon	*Médée* d'Euripide
Simon Chachava	*Le Cercle de craie caucasien* de Brecht
Le juge Brack	*Hedda Gabler* de Henrik Ibsen
Timothée	*Small talk* de Carole Fréchette

FORMATIONS PARALLÈLES

2023	Stage de danse MAYDAY donné par Brianna Lombardo
2022	Atelier de doublage et de surimpression vocale donné par Nicolas Charbonneaux au Cinénume
Depuis 2021	Formation à la cascade chez Action Training Production Paris
2021	Stage de jeu donné par Les Cours Florents Paris

EXPÉRIENCES CONNEXES

2023	*Nature Morte*, court-métrage, 1er rôle, Kinorino
2023	*The Old Ball Game,* court-métrage, 1er rôle, Kinorino
2023	*Performance et rap,* création originale avec Auguste Daoust, Cabaret d'essais UQÀM
2023	*Vie de Lycée* de Katarina Frare, Narrateur, Cabaret d'essais UQÀM
2022	*Super Shlag,* court-métrage
2021	*Le Cid* de Corneille, Don Rodrigue, mise en scène de Khairi Abdelhak, Théâtre Zinoun, Casablanca
2021	*Le Journal d'un Fou* de Gogol, Poprichtchine, mise en scène de Khairi Abdelhak, Théâtre Zinoun

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Écriture (textes théâtre et musique), Basket-ball (avancé), Tennis de table, Tennis, Volley, Handball, Guitare et solfège, Rap et chant (solo et chorale), Kick Boxing, Judo, Cascade (débutant) et Chorégraphie de combat (intermédiaire), animation pour enfants et adolescents (BAFA), Mixage de voix sur FL studio.