MATHIEU GENDRON

Profil JEU
2024

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MATHIEU OLIVIER GENDRON

gmathieuolivier@gmail.com / (438)838-1808

Taille : 6' 3"
Poids : 185 livres
Yeux : Brun
Cheveux : Brun

Langues : français, espagnol, anglais
Date de naissance : 1995

FORMATION

2024 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Roy, Michel-Maxime Legault, Félix Beaulieu-Duchesneau, Antoine Laprise, Isabelle Leblanc, Sylvio Arriola; **Mouvement** avec Robert Drouin ; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau et Luc Chandonnet; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Chant** avec Paul Keenan; **Marionnette :** Dinaïg Stall; **Encadrement de la production libre** avec Louis-Karl Tremblay

2020 | **DEC en Arts et lettres, profil art dramatique** | Cégep Marie-Victorin

PRODUCTIONS EN FORMATION

Rôles multiples	*Écriture de plateau d'un cabaret basé sur Grande peur et misère du troisième Reich de Berthold Brecht, mise en scène par Paul Keenan.*
Rôles multiples	*Adaptation des romans de Constance Debré dans le cadre de la production dirigée de J'ai Soif, mise en scène par Nicolas Cantin.*
Rôles multiples	*La* Réunification des deux Corées de Joël Pommerat, mise en scène par Solène Paré.
Séraphin Poudrier	*Petit guide d'émancipation pour machine tombé au combat ou comment posséder sans se ruiner, réécriture d'Un homme et son péché par Kim Boily, mise en scène par Kim Boily dans le cadre de la production libre.*

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Matt	*Poor Superman de Brad Fraser*
Brack	*Hedda Gabler d'Henrik Ibsen*
Argan	*Le malade imaginaire de Molière*
Créon	*Antigone de Sophocle*
Oncle Bob	*Dans la république du bonheur de Martin Krimp*
Le comédien	*La résistible ascension d'Arturo Ui de Berthold Brecht*
Homme	*Des arbres de Duncan Macmillan*
Olivier	*Hopetown de Pascale Renaud-Hébert*
Alexis	*Ana : ces trains qui foncent sur moi de Steve Gagnon*

FORMATIONS PARALLÈLES

2022	Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin
2023	Stage de danse et mouvement donné par Brianna Lombardo
2023	Stage de doublage chez Syllabe studio casting academie avec Philippe Martin

EXPÉRIENCES CONNEXES

2022-23	*Chorale de chant dans le cadre du cabinet d'entrée de l'école supérieure de théâtre de l'UQAM*
2022	*Lecture publique de Félicité d'Olivier Choinière, Cabaret d'essai*
2023	*Lecture publique d'un extrait de Petit guide d'émancipation pour machine tomber au combat ou comment posséder sans se ruiner de Kim Boily*
2023	*Vie de lycée de Katarina Frare, Cabaret d'essai*
2022	*Interprète pour Laurent Forget dans le cadre de son projet Corps finaux*

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Chant, danse, skate, basketball, football américain, volleyball, jonglerie et combat scénique.