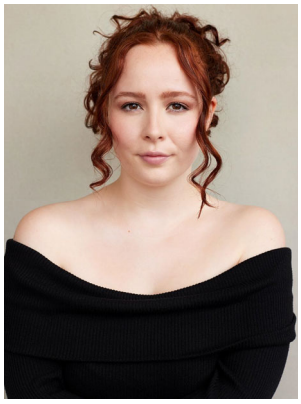
MARJOLAINE GERVAIS

Profil JEU
2024

UQÀM | École supérieure de théâtre



UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

MARJOLAINE GERVAIS

marjolainegervaisperreault@gmail.com / (819) 806-2323

Taille : 5' 4"
Poids : 155 livres
Yeux : Brun
Cheveux : Auburn

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 2000
UDA : à venir

FORMATION

2024 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Michel-Maxime Legault, Antoine Laprise, Félix Beaulieu-Duchesneau, Sylvio Arriola, Peter Batakliev, Isabelle Leblanc ; **Jeu caméra** avec Lise Roy, Anjo B. Arson ; **Mouvement** avec Robert Drouin, Brianna Lombardo ; **Voix, lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre, Luc Chandonnet, Pascal Belleau ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine ; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan ; **Marionnettes et théâtre d'objets** avec Dinaïg Stall ; **Ateliers de maquillage** avec Suzanne Trépanier

2020| **DEC en arts, lettres et communication |Profil Théâtre|** Cégep de limoilou
2019| échange étudiant en france avec étudiant en théatre au lycée Jean Vigo

PRODUCTIONS EN FORMATION

Tatou et joyce	*Jardins d'enfances* d'après les œuvres de Jasmine Dubé, mise en scène par Benoit Vermeulen
Constance	*J'ai soif*, d'après les romans de Constance Debré, mise en scène par Nicolas Cantin
Interprète-créatrice	*Cabaret Grand'Peur! Misère!,* création collective d'après l'œuvre de Bertolt Brecht, mise en scène par Paul Keenan

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Carmen	Sainte Carmen de la Maine de Michel tremblay
Groucha	le cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht
Andromaque	*Andromaque* de Racine
Eugénia	les amoureux de Goldonie
Antigone	antigone de Sophocle
la mère	le pélican de strindberg
Cassandre	porc-épic David paquet

FORMATIONS PARALLÈLES

2023	Stage de danse selon la méthode MAYDAY avec Brianna Lombardo
2023	Stage d'écriture avec Annick Lefebvre
2023	Atelier d'initiation au doublage avec Philippe Martin
2022	Atelier de marionnettes taille humaine avec la compagnie Plexus Polaire
2022	Stage intensif sur la présence et l'improvisation avec Nicolas Cantin
2022	Stage sur la biomécanique de Meyerhold avec Thomas Langlois
2021	Atelier de théâtre mythologique avec Dave Jenniss

EXPÉRIENCES CONNEXES

2024	Participation à uqam en spectacle composition d'une chanson originalel au ukulélé
2023	Cabaret d'essai de l'uqam composition original au ukulélé
2023	Soirée Sorority uqam composition original au ukulélé
2022	Micro-ouvert café reine garçon composition originale au ukulélé
2022	Micro ouvert Aémad composition originale au ukulélé

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Autrice-compositrice-interpréte, ukulélé, guitare, écriture, danse contemporaine, animation, arts visuels, arts performance, marionnettes et théâtre d'objets, travail social, approches *queer* des arts Chant, solo, choral, percussions, volleyball, animation, équitation, éducatrice à l'enfance.