

MOT DE LA DRAMATURGE – *TOP DOGS*

Ode aux travailleur·euse·s d'aujourd'hui

Aux murs séparateurs des cubicules aux couleurs gris suicide ou brun diarrhée des *open spaces*.

À la voix de canard étranglé de la *Procurement Quality Lead* le lundi matin à 8 h 37.

Aux discussions passionnantes de la pause midi sur les rénos, les allergies des enfants, les fins de semaine au chalet, les vacances dans le sud et les spéciaux au Canadian Tire.

Aux *management consultants*, faiseurs de magie, vendeurs de vide, manieurs de diapositives PowerPoint.

Au sourire crispé, désespéré, de la VP Qualité, le lendemain de sa troisième restructuration de l'année.

À l'adjointe administrative qui décrit les escaliers de secours comme une super place pour pleurer.

Au charisme de chef de secte du PDG lors de l'annuel *Town Hall meeting*.

À la responsable IMS qui s'excuse de manquer une journée de travail pour assister aux funérailles de son père.

Aux consonances « orientales » des noms de la liste des dix stagiaires qu'on n'a pas embauché·e·s cette année.

Au silence révérencieux des bureaux lorsqu'un *COO, CFO, CEO, CCO, VP, Head of* ou *Director of* nous fait grâce de sa présence.

À la laideur de la formule *Head count reduction* et au culot de la phrase *pour le bien de l'entreprise*.

Aux jeux quotidiens sournois des sous-entendus malentendus corporatifs.

À l'excellence opérationnelle, au zéro défaut, à la synergie d'équipe, à la satisfaction client, à l'harmonisation des activités, au dépassement des objectifs, aux tendances ascendantes, à l'augmentation du TRG, aux stratégies offensives, à la conformité, aux KPI positifs et à l'optimisation des coûts.

À l'esprit de compétitivité, vertu cardinale du sujet néolibéral.

Au succès pour lequel on se plie, on subit, on se prosterne, on se tait, on manipule, on sourit, on s'efface, on triche, on méprise, on surveille, on se méfie, on trompe, on se résigne, on flatte et on se vend.

C'est vraiment ça qu'on veut? C'est vraiment tout ce qu'on peut?

Faiza Maskhouni, B. Ing., M. Ing.

Dramaturge de *Top Dogs*

Chargée de projet

Coordonnatrice, Efficacité opérationnelle

Integrated Management System Lead

Quality engineer