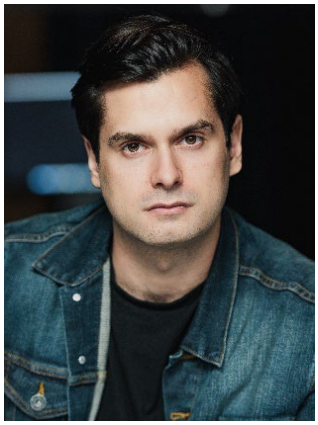
JEAN-PHILIPPE BOIVIN

Profil JEU
2022

UQÀM | École supérieure de théâtre



Photos : Olivier Hardy

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

JEAN-PHILIPPE BOIVIN

jpboivinpro@gmail.com / 581 997-4211

Taille : 6'3''
Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns foncés

Langues : français, anglais (avec accent)
Date de naissance : 4 décembre 1994
UDA-stagiaire : à venir

FORMATION

2022 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Cauchon-Roy, Antoine Laprise, Christian Lapointe, Annick Lefebvre, Michel-Maxime Legault, Isabelle Leblanc; **Mouvement** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau; **Chant** avec Paul Keenan; **Jeu caméra** avec Lise Cauchon-Roy; **Combat scénique** avec Huy Phong Doan ; **Création** avec Félix Beaulieu-Duschesneau

PRODUCTIONS EN FORMATION

Pyrrhus	*Andromaque* de Jean Racine, mise en scène de Marie France Lambert
Créon	*Pour Médée, j'aurais été* Médée, mise en scène de Charles Bolduc Brousseau et Ahlam Gholami
Interprète	*L'animal imaginaire* de Valère Novarina, mise en scène d'Antoine Laprise
Interprète-création	*Grand'peur! Misère!* Cabaret musical inspiré de *Grand-peur et misère du III^e Reich* de Bertolt Brecht et Margarete Steffin, mise en scène de Paul Keenan (annulée/COVID)

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Félix	*Peau d'ours* de Rébecca Déraspe
Prométhée	*Fais d'quoi* de Jean-Philippe Boivin
John	*La pièce* de Martin Crimp
Créon	*Antigone* de Sophocle
Le SS	*La croix de craie* de Bertolt Brecht et Margarete Steffin
Gorgibus	*Le médecin volant* de Molière
Andromaque	*Andromaque* de Jean Racine
Friedrich	*Le Pélican* d'August Strindberg
N/A	*Amour et Information* de Caryl Churchill

FORMATIONS PARALLÈLES ET AUTRES

2020	Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin
2018	Baccalauréat. en théâtre | Université de Moncton
2016-2017	DEC en interprétation| École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
2014-2016	DEC en théâtre | Cégep Limoilou

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

En cours	Scénariste/Concepteur ludique pour *KRONOS Expérience*
En cours	Directeur à l'animation et scénariste pour *Ad Mortem*
2022	Enregistrement audio pour *Magnum Opus*, jeu d'évasion présenté par Le Cabinet Mysteriis
2021	Professeur de théâtre pour *Nos Voix Nos Visages*, école de théâtre pour enfants
2021	Enregistrement audio pour *Le Joueur manquant*, teambuilding interactif de *KRONOS Expérience*
2021	Enregistrement audio pour *Un livre à la fois*, contes pour enfants
2020	Écriture et interprétation pour une publicité de *Bloc Solutions*
2018	Interprète, spectacles jeunesse pour Cœur à l'ouvrage

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Animation, jeux de rôle, notions de combat, *game design*, écriture, composition vocale