KATHLEEN LAURIN-MC CARTHY

Profil JEU
2021

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre

Casier postal 8888, succursale Centre-ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

KATHLEEN LAURIN-MC CARTHY

katleenlaurinmccarthy@gmail.com / (581) 999-6740

Taille : 5' 5"
Poids : 125 livres
Yeux : Brun
Cheveux : Châtain clair

Langues : français, anglais (accent)
Date de naissance : 1994

FORMATION

2021 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Roy, Francine Alepin, Christian Lapointe, Michel-Maxime Legault, Antoine Laprise; **Mouvement** avec Laurence Castonguay Emery, Robert Drouin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau; **Chant** avec Paul Keenan; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Encadrement de la production libre** avec Christian Lapointe

2016 | **Certificat en création littéraire** | Université Laval
2014 | **DEC en Arts et lettres, profil théâtre** | Cégep de Limoilou

PRODUCTIONS EN FORMATION

Rôle de chœur	*Outrage au public* de Peter Handker, mise en scène de Paula de Vasconcelos
Oleg et Fanty	*La Terre tremble* d'Alexandra Badea, mise en scène de Jocelyn Pelletier

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Nicole	*Le Voleur de membres* de Mathieu Handfield
Lady Macbeth	*Macbeth* de Shakespeare, traduction de Paul Lefebvre
Carole	*Le Brasier* de David Paquet
Interprète	Le monologue *La Liberté d'écrire le scénario de sa propre vie* dans *La République du bonheur* de Martin Crimp
Radka	*La force de tuer* de Lars Noren
Sonia	*Oncle Vania* de Anton Tchekhov
Mirandoline	*La Locandiera* de Carlo Goldoni
Électre	*Électre* de Sophocle
Evelyne	*Les beaux dimanches* de Marcel Dubé

FORMATIONS PARALLÈLES

2020	Stage d'écriture donné par Étienne Lepage
2019	Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin
2018-2020	Cours d'improvisation donné par Impro Mtl
2017	Cours d'été de théâtre corporel donné par Omnibus

EXPÉRIENCES CONNEXES

2019	*Constellation de cailloux*, auteure invitée, OMAD organisé par le Théâtre du Mimésis, La Licorne
2019	*Le Bois, le lac* (court métrage de fiction), Jeanne (1er rôle) réalisé par Ariel Poupart |Mauve image
2018	*C'est temps-ci, je me sluts-shamerais* (SLAM), artiste invitée, soirée de financement Les Reines
2016	*À coup de racines sur le monde*, conteuse invitée, Festival de théâtre de l'Université Laval
2015	*Essai Libre* (SLAM), performeuse invitée, soirée comité féministe du Cégep Limoilou
2015	*Le Psychomaton* d'Anne-Marie Olivier, mise en scène, Troupe de théâtre les Amuses-gueules

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Écriture, improvisation, animation, artisanat, danse sociale swing (jive), contemporaine et hip hop.