Marie-Laurence Marleau

Profil JEU
2018

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre
casier postal 8888, succursale centre ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

Marie-Laurence Marleau

mlmarleau@yahoo.ca

Taille : 5' 4''
Poids : 130 lb
Yeux : Marrons
Cheveux : Châtains

Langues : français et anglais (avec accent)
Date de naissance : 1991
UDA : 157109

FORMATION

2015-2018 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM
Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Roy, Catherine Vidal, Christian Lapointe, Denys Paris; **Mime** avec Francine Alepin; **Danse contemporaine** avec Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Interprétation devant la caméra** avec Anne-Josée Boudreault, Denys Paris; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau**; Dramaturgie** avec Stéphane Lépine; **Laboratoire de jeu pour enfants** avec Antoine Laprise; **Techniques de combats scéniques** avec Huy Phong Doan

2010-2013 | **Baccalauréat en communication** | Profil RELATIONS PUBLIQUES | UQÀM
2010 | **DEC Arts et lettres, profil THÉÂTRE** | Collège Jean-de-Brébeuf

PRODUCTIONS EN FORMATION

Femme 1	*Electronic City* de Falk Richter, mise en scène de Eric Jean
Rosie	*Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare, mise en scène de Frédérik Bélanger
Petra Von Kant	*Les larmes amères de Petra Van Kant* de Rainer Werner Fassbinder, mise en scène de Maxime Denommée

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Richard	*Richard III* de Shakespeare
Victor	*Victor ou les enfants au pouvoir* de Roger Vitrac
N/A	*Trust* de Falk Richter
Coraline	*Les Tracasseries domestiques* de Carlo Goldoni
Médée	*Médée* de Euripide
Blanche	*Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams
Marie/Madeleine	*Les fées ont soif* de Denise Boucher (adaptation)
Nora	*Maison de poupée* de Henrik Ibsen
Murielle	*Le langue-à-langue des chiens de roches* de Daniel Danis

PRIX ET BOURSES

2017	Bourse du syndicat des professeurs de l'UQAM
2013	Joueuse étoile de la saison, L.I.M.E
2008	Mention distinction au concours international d'écriture pour adolescent de Belgique

FORMATIONS PARALLÈLES

2018	Atelier de jeu devant la caméra donné par Karl Poirier Petersen
2016 – 2018	Cours de chant donné par Anaïs Maranda
2017 – 2018	Cours de jeu devant la caméra donnés par Anne-Josée Boudreault
2017	Stage de théâtre social à Salvador Da Bahia donné par Ney Wendell
2013 – 2016	Cours de chant donnée par Laurence Caron à l'École de musique Saint-Laurent
2016	Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin
2014	Formation intensive en animation télévisuelle et radiophonique donnée à Promédia
2013	Atelier de jeu devant la caméra pour publicités donné par Patrick Huneault
2010-2013	Baccalauréat en communication, profil relations publiques, UQÀM

EXPÉRIENCES CONNEXES

2018	Amie 1 dans *Guédailles* de Catherine Morrissette
2018	Elodie dans *Palioxis* de Laurent Déry
2018	Comédienne dans *Rencontres* de G.H. Arenstein
2017	Mathilde dans *L'échange* de Vincent Lévesque
2017	Magdalena dans *babe* de Ophélie Bélanger et Chloé Simard
2017	Victime dans *Manifesto* de Vincent Lévesque
2017	Figuration dans *genèse* de Philippe Lesage
2017	Victime dans *Manifesto* de Vincent Lévesque
2017	Figuration dans *genèse* de Philippe Lesage
2016	Figuration dans *mes petits malheurs* de Pierre Théorêt
2016	Christiane dans *Troubles* de Thomas Duret
2016	Voix pour publicités corporatives CIBL 101,5 Montréal
2016	Animation et recherches pour CIBL 101,5 Montréal
2015	Animation et recherches pour ARCQ/FM 103,3
2010/13	Improvisatrice à la L.I.M.E

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Animation radio, improvisation, photographie, fabrication de bijoux, natation, yoga, tennis (débutante), canot, kayak, jujitsu (ceinture verte), taekwondo (ceinture verte), chant, trombone (intermédiaire)