

**STUDIO-D'ESSAI**  
**CLAUDE-GAUVREAU / UQAM**

TRADUCTION : DANIEL BENOIN / INTERPRÉTATION : CHARLES BOUVIN-BROUÏX, MEHDI BOUMALKI, GUILLAUME FAUCHER, FLORENCE FRAPPIER, LUCA MAX, MIKAËL MORIN, KINGA SABELA, JULIETTE SAVARIA ET BILLY THIFFAULT-LAVOIE / CONCEPTION ET PRODUCTION : FELIX CADOTTE, WATIER, MARIE-LU CHARRON-POGGIOLI, MAËLLE CHASTANET, CHLOÉ DEPOMMIER, LAURA DOMINGUEZ, ROXANNE GALLANT, NICOLAS JALBERT, FAIZA MASKHOUNI, BASTIAN A. MIRANDA ET SAMANTHA MOULIN

UQAM | École supérieure de théâtre

2023  
**18**  
—  
**22**  
AVR



**DE URS WIDMER** MISE EN SCÈNE DE MICHEL-MAXIME LEGAULT

# TOP DOGS

PRODUCTION DIRIGÉE DES FINISSANT·E·S EN JEU, EN ÉTUDES THÉÂTRALES, EN SCÉNORAPHIE ET EN STRATÉGIES DE PRODUCTION CULTURELLE ET MÉDIATIQUE

éphémère.

# ***TOP DOGS***

**De Urs Widmer**

**Traduction de Daniel Benoin**

---

Huit cadres victimes de licenciement et dépassé·e·s par la situation tentent de retrouver une place sur le marché de l'emploi, ainsi que leur gloire managériale déchu·e. Pour les accompagner dans ce processus, la NCC (*New Challenge Company*), une entreprise *leader* en matière de réinsertion professionnelle au Québec, leur fera vivre une expérience purgative et formatrice. À travers une série de jeux de rôle et d'exercices de coaching, les « Top Dogs » seront poussé·e·s dans leurs derniers retranchements émotionnels et physiques, alors que leurs maux, leurs secrets et leurs rêves inavoués se révéleront au grand jour.

Avec un humour incisif, Urs Widmer nous invite à plonger dans un univers décalé où les personnages révèlent bien malgré eux les tares du milieu du travail à l'ère néolibérale. La mise en scène originale de Michel-Maxime Legault permet en outre de mettre en lumière l'humanité de ces « Top Dogs » et l'aliénation de l'individu dans un monde où règnent l'arrivisme, la performance et le dépassement de soi.

---

## **Mise en scène de Michel-Maxime Legault**



Photo : Jean-Philippe Lessard

# INTERPRÉTATION



CHARLES BOIVIN-GROUX



MEHDI BOUMALKI



GUILLAUME FAUCHER



FLORENCE FRAPPIER



LUCA MAX

Photos : Guillaume Boucher / Vincent Dubuc

*Vous trouverez les CV des personnes finissantes et diplômées sur le site de l'École supérieure de théâtre : <https://theatre.uqam.ca/diplomes>*



MIKAËL MORIN



KINGA SABELA



JULIETTE SAVARIA



BILLY THIFFAULT-LAVOIE

Photos : Patrice Tremblay



ROXANNE GALLANT  
Direction de production



SAMANTHA MOULUN  
Assistance à la mise en scène et régie



FAIZA MASKHOUNI  
Dramaturgie



CHLOÉ DEPOMMIER  
Conception décor



NICOLAS JALBERT  
Conception décor



MAËLLE CHASTANET  
Conception accessoires



FÉLIX CADOTTE  
WATIER  
Conception costumes



LAURA DOMINGUEZ  
Conception costumes



MARIE-LÙ CHARRON-  
POGGIOLI  
Conception sonore



BASTIAN A. MIRANDA  
Conception lumière

# CONCEPTION & PRODUCTION

## ÉQUIPE ATELIERS

PHILIPPE LEMIEUX	Coupeur
AUDREYLINE LANOIX	Couturière
LAURIANE CUELLO	Auxiliaire - atelier de décor
AMÉLIE MARCHAND	Technicienne - atelier de décor

## ÉQUIPE TECHNIQUE ÉTUDIANTE POUR LA PRODUCTION

NATHAN VIALLETON-RATIO	Technicien lumière
LOÏC VAILLANCOURT	Technicien son
JOSHUA ABUD-AUGUSTE, CHARLOTTE MARÉCHAL	Machinistes
MARIE-MAI HEINS, NANCY MYETTE	Habilleuses

## PRODUCTION RÉALISÉE DANS LE CADRE DES COURS SUIVANTS

MICHEL-MAXIME LEGAULT	Production dirigée II / Travail d'interprétation II
CATHERINE DESJARDINS-JOLIN	Production dirigée II / Production de spectacle II
NANCY BUSSIÈRES	Techniques de scène
ANNE-SARA GENDRON	Initiation aux métiers de la scène : atelier et plateau

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE / COACHS

CATHERINE DESJARDINS-JOLIN	Direction de production, assistance à la mise en scène et régie
NANCY BUSSIÈRES	Éclairages
MYRIAM STÉPHANIE PERRATON-LAMBERT	Dramaturgie
MARIE-CLAUDE LEFEBVRE	Voix et diction
NANCY TOBIN	Son
CAMILLE PICHER	Peinture scénique
ANICK LA BISSONNIÈRE	Décor
MARIE-AUDREY JACQUES	Costumes
KARINE CUSSON	Accessoires
SUZANNE TRÉPANIÉRIE	Maquillage

## DIRECTION DE L'ÉCOLE

YVES JUBINVILLE	Direction de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM
MARIE-CHRISTINE LESAGE	Direction de l'unité des programmes de cycles supérieurs
LISE CAUCHON-ROY	Direction de l'unité des programmes de premier cycle
ANTOINE LAPRISE/ANNE NADEAU/STÉPHANIE JASMIN	Direction artistique

## PERSONNEL DE SOUTIEN

AZRAËLLE FISET	Soutien académique et production
PIERRE TREMBLAY-THÉRIAULT	Chargé de projet de production
ARIANE FONTAINE	Chargée de communication et de recrutement
PATRICE TREMBLAY	Soutien académique et production, photographe
LUC MALTAIS	Technicien en travaux pratiques
CLAUDE BOISSONNEAULT	Technicien de scène
CHARLES-HUGO DUHAMEL	Chef atelier de décors
EMIE GAGNON	Cheffe atelier de costumes
PAUL DESGAGNÉ	Appariteur
LILY ANNE LACHAPELLE	Apparitrice
MARIE-GÉRALDINE CHARTRÉ	Assistante gestion des études – programmes de 2 <sup>e</sup> cycle
ELIZABETH FERLAND	Assistante gestion des études – programmes de 1 <sup>er</sup> cycle
KAHINA YAHY	Commis de logiciels – Accueil et enseignements
MARIE-JOSÉE ROUSSY	Assistante administrative
NICOLE GUILLEMETTE	Commis comptabilité