Virginie Ouellet

Profil JEU
2018

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre
casier postal 8888, succursale centre ville,
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

Virginie Ouellet

v.ouellet@hotmail.com

Taille : 5' 7''
Poids : 123 lb
Yeux : Marrons
Cheveux : Bruns

Langues : Français et anglais (avec accent)
Date de naissance : 1992
UDA : 128266

FORMATION

2015-2018 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM
Interprétation avec Petre Batakliev, Lise Roy, Maxime Denommé, Denis Paris, Catherine Vidal, Christian Lapointe; **Mime** avec Francine Alepin; **Interprétation devant la caméra** avec Denis Paris; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau, Marie-Claude Lefebvre; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine; **Atelier de mise en scène** avec Christian Lapointe; **Combats** avec Huy Phong Doan; **Arts vivants afro-brésiliens** avec Ney Wendell; **Improvisation** avec Nicolas Cantin

2011 | **Art dramatique** | Cégep Saint-Laurent

PRODUCTIONS EN FORMATION

Abraham	*Abraham Lincoln va au théâtre* de Larry Tremblay, mise en scène de Nicolas Guillemette
La mère	*Les amis* de Kobo Abe, mise en scène de Louis-Karl Tremblay
Béatrice	*Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare, mise en scène de Frédéric Bélanger
Petra Von Kant	*Les larmes amères de Petra Von Kant* de Rainer Werner Fassbinder, mise en scène de Maxime Denommée

FORMATIONS PARALLÈLES

2017	Stage intensif d'arts vivants afro-brésiliens en partenariat avec l'UQAM et l'Université fédérale de Bahia, Brésil
2016-2013	Cours de claquettes intermédiaire à l'École de danse Louise Lapierre
2014	Stage intensif d'interprétation avec la compagnie de la Lettre 5
2014	Jeu devant la caméra avec Liane Simard
2012	Théâtre contemporain aux Ateliers Danielle Fichaud
2008-2007	Ateliers d'art dramatique au Carré Théâtre
2009-2002	Atelier de théâtre et participation à la troupe élite «Les Gougounes Masquées» aux Ateliers Nez-Rond

EXPERIENCE PROFESSIONNELLES

Femme 2	*Playboy Party pour Double Monaco (VIDÉOCLIP)* réalisé par Étienne Ganjohian, produit par Étienne Ganjohian
Sadako	*The Curse pour Das Mortal (VIDÉOCLIP)*, réalisé par Pablo Escobar Tuduri, produit par Martine aimait les films
Marie	*L'Arbre Sec (Court Métrage)* réalisé par Louise Lamarre, produit par Université Concordia
Fille de téléréalité	*The Catch (COURT MÉTRAGE)* réalisé par Holly Brace Lavoie, produit par Colonelle Films
Fille 2	*Joie d'être gai pour Les trois accords (VIDÉOCLIP)* réalisé par Louis-Philippe Eno, produit par Gorditos
Astérix	*Tryb App (PUBLICITÉ WEB)* réalisé par Mirek Hamet, produit par Niveau 2 productions
Étudiante à l'éco-musée	*Unité 9 (SÉRIE)* réalisé par Jean-Philippe Duval, produit par Aetios
L'ex-amoureuse	*Mes ennemis (LONG MÉTRAGE)* réalisé et produit par Stéphane Géhami
Jeune femme	*Théâtre La Seizième (PUBLICITÉ)* réalisé par Georges Édouard Duquette, produit par GEDfilms
Bonnie	*Impasse (COURT MÉTRAGE)* réalisé et produit par Étienne Ganjohian
Cath	*Dead Cath (COURT MÉTRAGE)* réalisé et produit par Jack Dismal
Tiana	*Yamaska 2 (TÉLÉROMAN)* réalisé par Philippe Gagnon, produit par Duo Productions

PARTICIPATIONS ET CRÉATIONS THÉÂTRALES

Comédienne et metteure en scène pour :
Les Bénés présentent le Beach Bye Bye 2017 à L'Escogriffe
Les Bénés volent de SOIR au Festival SOIR, 2017
Les Bénés présentent le Bayou Bingo à L'Espace des Mêmes-Cacaistes, 2017
Les Bénés présentent La Crémation au Groove Nation, 2016
Les Bénés sont Back 2 Skool au Groove Nation, 2016
Les Bénés vous chantent l'amour au Bistro de Paris, 2016
Les Bénés se remember au Bistro de Paris, 2015
Les Bénés: La première communion au Atomic Café, 2015
Comédienne, metteure en scène et auteure pour :
Et si nous étions des veaux ? au Théâtre Sainte-Catherine, 2013
Comédienne et auteure pour :
La construction du personnage au Festival Fringe Saint-Ambroise

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Ballet contemporain, claquettes, ski alpin, planche à neige, ski de fond, raquettes, vélo, patins à roulettes, yoga, guitare, chant jazz, pop et folk. Permis de conduire.