VIRGINIE DAIGLE

Profil JEU
2021

UQÀM | École supérieure de théâtre

UQÀM | École supérieure de théâtre
Casier postal 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
theatre@uqam.ca | www.theatre.uqam.ca

VIRGINIE DAIGLE

daigle.virginie@gmail.com / (514) 923-8495

Taille : 5' 2"
Poids : 120 livres
Yeux : verts
Cheveux : Bruns

Langues : français, anglais, italien (accent)
Date de naissance : 1993
UDA : 841064

FORMATION

2021 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakliev, Lise Roy, Christian Lapointe, Francine Alepin, Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Paola de Vasconcelos, Alix Dufresne; **Mouvement** avec Robert Drouin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Voix et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre, Pascal Belleau. **Chant** avec Paul Keenan.

2016 | **Baccalauréat en littérature française** | Université McGill

PRODUCTIONS EN FORMATION

Chœur	*Outrage au public* de Peter Handke mise en scène de Paola de Vasconcelos
Rôles multiples	*Spamalot* de Eric Idle et John Du Prez, mise en scène et adaptation d'Alix Dufresne
Jule	*Noli* de Virginie Daigle, mise en scène de Virginie Daigle, direction artistique de Christian Lapointe

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Anne	*Atteintes à sa vie* de Martin Crimp
Anna	*La grue du Japon* de Fabrice Melquiot
Sméraldine	*L'oiseau vert* de Gozzi
Antigone	*Antigone* de Sophocle
Arkadina	*La mouette* d'Anton Tchekhov
Dominique	*Les beaux dimanches* de Marcel Dubé

FORMATIONS PARALLÈLES

2021	Stage d'écriture dramatique avec Guy Régis Jr.
2020	Stage d'écriture dramatique avec Étienne Lepage
2019	Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin
2018-2020	Formation en écriture et composition de théâtre musical avec Jonathan Monro
2008	Formation en ballet classique à l'École supérieure de ballet du Québec

EXPÉRIENCES CONNEXES

2021	Coordinatrice générale, Association modulaire des étudiant.es du module d'art dramatique (AÉMAD)
2019-2021	Ambassadrice du Théâtre Prospero
2019-2021	Spectacle *À chacun sa chanson*, Meute monde
2019	Animation pour enfant, La belle coccinelle
2016	Participation au projet *La Horde* du Centre du Théâtre d'aujourd'hui

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Chant, danse, écriture dramatique, composition de chanson, piano, traduction (anglais-français), comédie musicale, écriture journalistique.